

المصور



اجتماع الاضداد : اطول الطوال واقصر القصار

في هذه الصورة مثال فائق من عجائب المخلوقات فهي تضم أطول رجل من الهنود (من جهات كشمير) وبينغ طول هذا الصفاق ٧ أقدام و ٩ بوصات والى يمينه بعض الأقزام من مواطنيه وأقصرهم لا يزيد على ١٠ بوصات. فتأمل !

المعيشة المنزلية - البلدية والافرنجية ؟ !

بقلم الاستاذ فكري ابازة

... فف أمام منزله أحد أعيان المصريين في القاهرة وتأمل ... ثم فف أمام منزل أحد الأعيان وتأمل ... ثم قارن بين المنزلين وسائل نفسك بعد ذلك : ليس المنزل عنوان صاحبه ؟

فقروا أصحاب الدولة ، والمطالي ، والسعادة ، والقبيلة ، والعزة ، من كبار المصريين وأعيان الوجهين البحري والقبلي إذا أنا تعرضت اليوم لما زللكم فانه قد آن لمصر الفتاة ، الرشيدة ، المتدينة ، ان تعيش في منازل افرادها عيشة هادئة ، نظيفة ، راقية ، تتفق مع نهضتها وتدينها . ورقها ؟

... لن أجري وراء الخيال بل سأصف الواقع وارجو ان لا اقصر : هذا منزل أحد الأعيان الممولين الكبار أصحاب المزارع الواسعة ... انه لمنزل نفخ في أعظم شوارع القاهرة ... ولكن نعالوا ممي تقرب نحو الباب : هذه « دكة » طويلة قد جالس عليها الباب ، وابن الباب ، وخيف الباب ، والفراش ، وفي أيديهم جميعاً « عيران القصب » وقد دارت معركة « المس » وأخذ الجميع يلقون « البقايا » بدون مبالاة امام الباب الجليل ... وبحوار « الدكة » تجدون « جلاً باركاً » وبحواره « كلافه » وقد جلسا ليستريحاً بعد رحلة طويلة من « العزبة » قطعاهما ليحضرا في كتاب القمح والصل للمنزل العظيم ؟

هلموا بنا تلقى السلام على هذا الجيش المرمم الجالس على « الدكة » ولا يفضيكم عدم إكترانهم بكم ثم لدخل من الباب الى المدينة ... حديقة فم حديقة والله العظيم ... أو قل هي « أنقاض حديقة » ... أو قل هي « بحيت حديقة » ... وهيا نمي النفس بانقطاع الزهور البيضاء والزرجى والزنبق والفل والياسمين ... ولكن أين هذا ؟! حدثوا جميعاً في هذه « الأحواض » ... لقد انسحب الزهر والورد والفل والياسمين وحلت محله أصناف أخرى : ثم ... فهذه « خبيزة » للمطبخ هذا « جل وجرجير » لفتح الشببة وهذه « ذرة » للوز والعراخ ثم هذا « حشيش » للأرانب ؟

... اذن دعونا نتخطى هذه الحديقة ... استغفر الله بل هذه « المزرعة » بسرعة لدخل « السلام » . ولكن حاذروا وانتم تسرون ان تدوموا باقدامكم الوز الاخضر الصغير ، والكتاكيت ، والارانب ، الخارجة للنزهة ولتناول الطعام في الحديقة ... ها قد دخلنا الى « أتربة » وهانحن على وشك دخول الغرفة ... ولكن من هذا الرجل الطيب الوقور ذو اللحية البيضاء اللثام على « الكنبه » وقد اخذ يخط غطيماً متواليًا بصوت مزعج ؟

— من هذا يا فراش ؟

— انه الشيخ جمه ناظر الزراعة !

— آه ... اذن دعه نأتمنا واخبر سعادة البك بحضورنا

وليس القارئ في حاجة الى ان يعلم متى نزل البك مع اننا حددنا له ميعاداً ... ولا متى نحضر القهوة للضيوف ... ولا متى استيقظ الشيخ جمه ناظر الزراعة ...

هذا قسم المبينة المنزلية الخاص بالرجال ، اما القسم الخاص بالسيدات فدعني امرت عليه مروراً سريعاً ... السيدات المعريات يستخدمن جيشاً مرمماً من الخادومات واليك « ليست » مختصر :

دادة « قدم الخير » طرز عتيق من ٨٠ - انها الوحيد المدلل « مرجان » صبي الحريم - زينب المرضعة واولادها - الحاجة « ام الخير » خادمة الست الكبيرة - دولت ، فاطمة الكبيرة ، فاطمة الصغيرة ، سنية : لوانجية ، مكوجية ، كراجية ... الخ الخ

فاذا ما « طبت » الضيوف وسُمع وقع أقدامهم على « السلم » قامت في صالات المنزل ثورة وصحمت طنيناً كطنين الدباب ، وتكسرت الاطباق والكبايات ، ودارت المشاجرات والمضاربات ...

واذا ما جلست « الستات » الضيوف في اودة الاستقبال وافتتح الجميع الحديث سمعت الكل يتكلمن في « نفس واحد » ولا أفهم كيف يفهمن ؟

فاذا انتهت الزيارة وأخذت الزائرات تنزلن على السلم كانت كل « بسطة » بمناسبة « محطة »

يستأنف فيها الحديث من جديد ... أما « الانس العائلي » ففاقد بالمرّة في المنازل البلدية ... وليس لي سيداتي المعريات المنفردات . اني اتكلم عن « الاغلبية الساحقة » التي تستطيع ان تعيش عيشة راقية ولكنها لا تعمل . اتكلم عن تلك المنازل الضخمة الواسعة المترية التي لا تسمع فيها موسيقى ، ولا « منفي » ، ولا ترى فيها « اواراً » بعد عام المشاء !!!

تعال بنا بعد ذلك ايها القارئ وتأنق ما حدث في ملبسك لدخل منزل الميسو فلان ... هل تجد على « الدكة » الا البواب النوبي المهذب النظيف ... هل تجد في الحديقة الا الورد ، والقرنفل ، والزنبق ، والزرع ، والياسمين ... هل تجد فيها من المخلوقات الا « الاطفال » الذين هم أجمل وأروح من الورد والفل والياسمين ... هل تجد في غرفة الاستقبال للشيخ جمه ... ألا تسمع نغمت البيانو البديعة وذلك الصوت الملائكي الجليل ... أنشعر ان في المنزل « سكاناً » ؟! واذا دعيت اتقدم « للدمام » أرى ذلك الجيش المرمم من الخادومات ، أسمع همسة واحدة :

ألا تشر بانك في عالم آخر . وانك في حياة أخرى !!!

تلك هي معيشتنا ومعيتهم . وتلك هي منازلنا ومنازلهم . أليس جديراً بنا ان « نهدم » ذلك الطرز العتيق البالي بما فيه من اسراف وفوضى ، ونبني على انقاضه بناء جيلاً رقيقاً مهذباً ، نشمر « بالسعادة المنزلية » الهادئة . الساكنة . النقية . المقنصة . وهل يستطيع الانسان ان يفكر ، وان يؤدي الواجب ، وان يقبل على الحياة ، اذا لم يكن مزاجه صالحاً ، وجو راحته هادئاً ؟

فكري الهادي

هل استفدت

من الامتياز الخاص الذي

جعلناه لك

انظر صفحة ٦

ولا تنس ان اجل هذا الامتياز قريب

١٢ شهر آ في السنة

بدلاً من ١٢

﴿ اقتراح تقويمه جمعية الامم ﴾

للتقويم المأروف الساع في العالم الغربي وشرقي أيضاً ساري كثيرة يشكو منها رجال الاعمال على الخصوص أهمها ان الاشهر غير متساوية في عدد أيامها ويبلغ الفرق بين أطولها وأقصرها ٣ أيام أي ١١ في المئة وهو فرق غير مثب في هذا العصر الذي مني أهله بالدقة في الحساب الى أقصى الدرجات

وهناك اقتراحات كثيرة يري أصحابها الى تجنب الاضرار الناشئة عن هذا التقويم وليس غرضنا هنا ان نسردها كلها فقارئ وانما تقتصر من ذلك على اقتراحين منها . وقد عنت جمعية الامم بهذا الموضوع وهي تفحص ما قدم لها من الاقتراحات بعناية عظيمة

الاقتراح الاول - هو المنسوب الى مهندس فرنسي اسمه دلابورت وهو يقضي بان تكون السنة مؤلفة من ١٣ شهراً بدلاً من ١٢ وكل شهر من أربعة أسابيع تماماً فيكون المجموع ٣٦٤ يوماً . أما اليوم الباقي من السنة فيسبى رأس السنة ولا يدخل في حساب الاشهر والاسباع . ومثله أيضاً اليوم الاضافي في كل سنة كبس (أي كل اربع سنوات) ولما كان من المتعذر قسمة ١٢ على ٤ لاستخراج الفصول فقد جعل الفصل في هذا الترتيب مؤلفاً من ١٣ شهراً . وتبدأ السنة في يوم ٢٢ ديسمبر وهو أقصر أيام السنة

وفي هذا التقويم تبدأ الاسباع والاشهر والسنوات في نفس اليوم على الدوم (هو يوم الاحد) وكل يوم من الاسبوع يقابله يوم معين من الشهر على طول السنة . فاليوم الثاني من الشهر - من أي شهر - هو يوم اثنين واليوم الخامس عشر هو دائماً يوم السبت والسابع والمثرون يقع دائماً يوم جمعة وعلم جراً . ولا يخفى ما في ذلك من التسهيل العظيم في الحساب ومعرفة مواقع الايام والاعياد الدينية والمدنية أما الاقتراح الثاني فيسمى بالافتراح السويسري وهو يختلف عن الاول بانه لا يستدعي جعل الاشهر ١٣ بل يبقها ١٢ كما هي وانما يقسم السنة الى اربعة اقسام متساوية كل قسم منها مؤلف من ثلاثة أشهر أولها يحتوي على ٣٠ يوماً وثانيها على ٣٠ يوماً أيضاً وثالثها على ٣١ يوماً

فمجموع ذلك ٣٦٤ يوماً . أما اليوم الباقي من السنة فيعتبر عيداً عاماً ولا يدخل في حساب السنة . ومثله أيضاً اليوم الاضافي في كل سنة كبس

وفي هذا التقويم يبدأ كل ربع من اربع السنة في نفس اليوم من الاسبوع ويبدأ الشهر الثاني من كل ربع في يوم واحد وكذلك الشهر الثالث . فإذا كان يوم الاثنين هو مبدأ الربع - أي كل ربع من السنة - كان الاربعاء اول الشهر الثاني من كل ربع والجمعة مبدأ الشهر الثالث

ولكن من هذين التقويمين أشيع وسرى عن قريب ما يكون من الهيئة التي كانتها جمعية الامم درس هذا الموضوع الخطير

انتحار كليو بآرة

يظهر من اقوال الباحثين وكلام بعض المؤرخين ان انتحار كليو بآرة كان بواسطة دبوس كانت تحمله زينة في شعرها وذلك أنها طمعت به معصمها الابدس وكان في بعض قلائد شي من سم ثعبان أعدته لئلا تلك الحال ان عرفت بالاختبار انه اشد السموم فعلا واسرعها قتلا واقلها ألماً وان الموت به حلوه هادي . أشبه به يوم التماس . ولكن يقول البعض الآخر بانها عرضت نفسها لثعبان واخذت تحتضنه بدبوس كان معها تهيج به الى الدغ ونفث السم . وهذا انت الزاوية الاولى اي وخز الدبوس اقرب الى التصديق وأهل حدوثاً في الوقوع والعادة لا تذكر الحصول على ثعبان في ذلك الحين ولا يمكن ان لا يفي بالمقصود من سرعة الموت وقلة آلامه ولان خزن السم في الدبوس او نحوه ادنى الى العادة واخف قبولاً على العقل من غيره من سائر الاقسام والروايات . وأما ما اعتمد عليه البعض من ان القناع الروماني قد اقام لهذه الملكة في رومة عتلاً لا جعل على زندها فيه رسم ثعبان محيط به وان في ذلك اشارة الى انتحارها بلذغه فذهب لا يعمل عليه عند التحقيق لان من عادة التمثيل في الشرق ان تكون على زود النساء في ثيابها حبات ملتهفة حولها يفصد منها شكل السوار على الاكثر كما يدل على ذلك كثير من تماثيل الملكات ودي الحسان الباقية لنا عنهم الى هذا العهد

[ابراهيم شوقي محمود]

اشترك في المصور

تضمن سنة فائدة وفكاهة

عروس الابدية

وارحنا لا بشامي وارحنا لنراي
واحسرة لا صطباري على النوى واللام
يا داحلاً لو يفدى فديته بالآلام
يا موحداً حين ولي مراتع الآرام
امشقى لدموعي وحراتي وهياي
وراحم لفرادي ولوعتي وسقاي
وسامع لشكائي ومنعت لكلامي
ام ابعدتك المنيا عن غير هطل النمام
خاصمت بمذك صفوي وعفت بمذك جاي
وانقض عقد الندامى وانبت حبل الوثام
فيا مذهب فؤادي وبيا مريق مدامي
كانت ليالي عندي عرائس الايام
من الليالي اكلت ام لذة الاحلام
ابو الوفاء

محمود رمزي عظيم

اعظم مدرسة في العالم

فكر في مهنة لك ثم اقبل نفسك
لحياة التقدم الجديرة بمطامعك

لندرس المراسلات بالبريد الخاصة انتحار كليو بآرة قد درست أكثر من ٣٠٠٠٠٠٠ شخص ولا ريب في أنها خدمت الاشخاص الذين يحول ظروفهم دون تردد على المدارس والجامعات فلا يستطيعون التعلم الا في منازلهم خدمة لم تؤدها مدارس أخرى أو وجه آخر برؤسائهم كمرهم الانساني ومقدورهم على الكسب والرجح
لنستطيع ان نساعدك أيضاً وليس بثلث الاستعانة غيثاً اشمل هذا الكورون

International Correspondence Schools
Davies Street Philadelphia
Church Street El Dorado, Calif.

ارسلوا الى - بدون ائق تمديد أو ثلثة من جاني -
البيانات الوازية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت
أمامه علامة د

دروس باللغة الانكليزية

حسابات	درجات مدرسية (جبراً بها)
اعلانات	زراعة
منفعة البناء	تعليم تجاري
صيدلية	تعليم ثانوي
منفعة (بين الفرع)	فن
دروس باللغة الفرنسية	

خدمة كهربائية	تعليم تجاري
أعمال قنبول	قانون تجاري
حسابات	الخرال - تبرير

واذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه معك كروا في ما تقدم ما كتبه هنا بالانجليزية أو الفرنسية

الاسم (بالانكليزية)
والعنوان (او الفرنسية)



وفاة اللورد ملتر

لقد كان لورد ملتر المتوفى أخيراً علامة هذا التطور منذ ابتداء عهد الاحتلال وهو معروف على الخصوص برأيه لجنة ملتر التي قدمت مصر وأيضاً بمفاوضاته مع سعد وجمال باشا

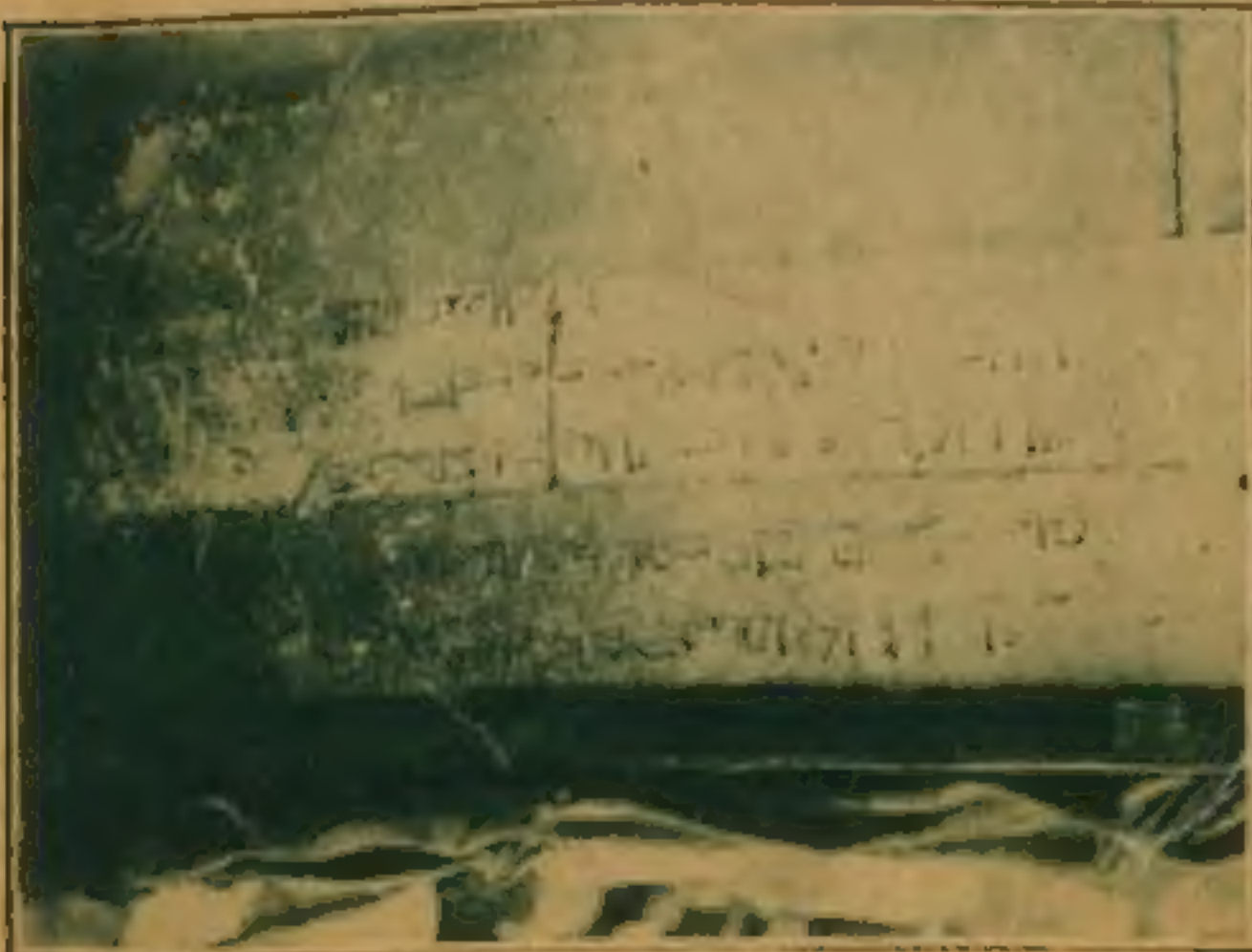
وفاة مستشرق كبير

لقد ميتت مصر بفقد مستشرق ايطالي كبير خدمها وخدم لبنان وتاريخها فحسنت جليلة ألا وهو للأستاذ طيب الدكتور أوجيليو غرييني . ولد سنة ١٨٧٧ وهبط مصر سنة ١٩٠١ اذ عين مديراً لمكتبة الدجوان الدالي ووافاه الاجل في المستشفى الايطالي في ٤ مايو الماضي رحمه الله . وهو يرى تحت هذا واكياً جلا قرب الاهرام (بليسا رايخ) والى جانبه الاستاذ عبد الفتاح عباد



الصورة العليا : علم الفراء وفاة شاه السليم السابق في أوروبا وقد نزلت جثته الى سوريا لتصل على الاوتوموبيل الى المراقى قايران . وتري هنا حلة تشييع جثته عند خروجها من دمشق . وهذا الشاه تنازل من عرشه لانه سنة ١٩٠٩

الصورة الثانية : في كل سنة يحتفل السوريون بذكرى شهداء الوطن الذين شفقوا في سبيل اللطافة بحرقه الا انه في هذه السنة كان للاحتفالات شأن خاص وألقيت فيها خطبة حماسية كثيرة . وتري هنا الجماهير في دمشق في ساحة الشهداء في يوم الاحتفال وقد نصب فيها مشنقة جلت بالأزهار وعقدت على لوحة صورة الشهداء



هذا النقش وجد على جدار من الاثر الذي اكتشف أخيراً بجوار اهرام سقاره ويقال انه يشير الى زيارة قام بها توت عنخ امون لهذا المعبد



الإلواء والاحتياط

صحيفة الحزب الوطني

في عالم الصحافة

في مساء الاحد ١٠ مايو الماضي ظهرت جريدتنا اللواء والاختبار متحدتين برئاسة تحرير الصحافي الكبير الاستاذ امين بك الرافعي صاحب المواقف المشهورة في خدمة القضية الوطنية . و « المصور » يرجو للزميلتين المتحدتين عهداً سعيداً وحرراً مديناً



هذه صورة وفد نقابة عمال للطابع التي تعترف بالذهب الى سراي قاديون يوم ٤ مايو الماضي لتقديم واجب الولاء والاختلاس لخدمة الملكية . وقد قابله صاحب السادة نشأت باشا والى شكره التقدير حسن افعدي عبده كلمة تشف من الولاء لجلالة ملكك البلاد وخرج الوفد وهو يلهج بالدعاء لجلالته وولي عهده

لقد كان المؤتمر المائة المنعقد في مصر أحسن تأييد إذ خاض أعضاؤه في مسائل اجتماعية خطيرة . وترى تحت هذا صورة الاجتماع الأخير الذي عقد في كاتدرائية الروم الكاثوليك . والى بين هذا سيادة القامد الرسولي مع رؤساء الكنائس الشرقية الذين عنوا بهذا المؤتمر (تصوير للسيد جورج جريني)



عجائب العناكب

ليس العنكبوت حشرة بل هو والعقرب
نوعان يمتازان الى فصيلة واحدة لكل منهما ثمانية
ارجل ، اما الحشرات كالنحل والنمل والذباب
فلها ست ارجل فقط

ومن غريب اطوار العناكب والعقارب ان
الانثى وهي على الدوام اكبر من الذكر تهجم
عليه بعد اقترانها وتأكده

وفي مصر وخاصة في الريف ترى نسيجه
القطبي وهو رفيع ابيض خفيف يتطاير في الهواء
وقد يعلق بالانسان فيضايقه فهذا النسيج الذي
يدعى العنكب الشمس يصنعه نوع من العناكب
لكي يطير عليه عندما تدفعه الريح من مكان
الى آخر

ومن العناكب ما يعيش تحت الماء يندج
اولا عشه من لجامه ثم ينسجه ويركبه حتى
يهبط الى القعر قرب الشط وهناك يبكنه وينبذه
ويخرج من وقت لآخر لاصيد ما يريد

ومن العناكب صنف كبير في ملقا يصيد
المصافير وهو يجدها بان يرقد بهيمة ثمرة
زاهية فاذا حطت عليه المصفورة فيض عنها
واملكها واكلاها

حراسة فم الطفل

من دأب الاصحاء وهم في السنة الاولى من
عمرهم ان يتناولوا كل شيء قريب منهم ويضمونه
في فمهم . وهم ايضا يكتفون من التقليد ، فاذا
راى طفل امه تضع دبوس الشعر في فمها عمد هو
الى تقليدها فيضعه ايضا في فم

وكثيرا ما يبلغ الاطفال قشر الجوز أو
الحبوب او قطع الورق أو الدبابيس او غيرها
ويحدث لهم من ذلك حلة الخطار قد تحتاج الى
سكين الجراح . وربما كان أكبر خطر يصيبهم
حين يضمون شيئا في فمهم هو ما يحصل لهم احيانا
من الشرق . فقد يشتمون عندئذ فينزل ما في
فمهم الى رثهم وهنا الطامة الكبرى اذ قد لا
تنفع سكين الجراح عندئذ

فيجب الحذر من وضع شيء أمام الطفل
يمكن ان يدخل فمها كما يجب ألا تعود وضع
الاشياء بين استنساها املها لانه سربح الى التقليد
والحاكاة

خزانة الراديو

في مستشفى مدلسكس في إنجلترا قطعة من
الراديو يبلغ وزنها ثمن اوقية وهي مخبوءة في
خزانة من رصاص يبلغ وزنها طننا

والراديو عنصر مشع دائم الحرارة والنور .
ويقال انه يتحول بعد آلاف السنين الى رصاص .
وهو يستعمل في بعض العلاجات الآن ويخرج
منه ذرات كالمها القنابل اذا وقعت على جسم
الانسان خرقته واضرته

وقد كان كروي يحمل قطعة منه في أحد
جيوب صدره ولم تلبث فيه الا قليلا ومع ذلك
فقد احدثت فرحة في جلده

والراديو من اغلى العناصر يباع منه الغرام
بمئات الجنيهات . وقد وجد الاطباء ان يتوقوا
خطره باحتعال غارده فقط دون استعماله هو بالذات
فهم يصنعون اقاييب صغيرة ليست اضخم من
الشعرة يضعونها في خزائنه مدة فتمتلي من غارده
فيستعملونها في ما يريدونه من الاغراض

الهلال

في اول الشهر

انتظر من الآن

مد اجل الفرصة

هديتان نفيستان للقراء

اذا كنت الى الآن لم تحصل عليهما فافرا هذه

لشهر اخر

لقد قررنا مد اجل الفرصة التي قدمناها الى قراء « المصور » لمدة شهر آخر . فقام القارئ شهر واحد فقط يستطيع فيه ان يحصل على
هديتنا النفيستين مجاناً (لتاريخ ١٧ يونيو ١٩٢٥)

فنحن نقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل اليانا قيمة اشتراكه
رأساً اي بدون واسطة . (انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المتكبة المسلية

فترسل هذه الفرصة غفولك . فكر فبهر . فان لك في اشتراكك كل الفهم

ارسل هذه القسيمة (او اكتب غراماً في خطابك)

اختر لك كتابين من هذه

- ١ - تاريخ كبار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية)
- ٢ - اميركا في نظر شرقي (درس اجتماعي اخلاقي جليل) بقلم الدكتور فيليب مكي
- ٣ - فرخ النسر (حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن زوليدون)
- ٤ - قصص نابليون (مجموعة حكايات غاية في العذوبة وكلها حقيقية)
- ٥ - المسلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستاذ حسين ليب
- ٦ - مكي في شريح (رواية شائعة مدعنة) تحرير طانيوس مبد
- ٧ - اسرار البلاط الألماني (معلومات غريبة حقيقية) له ايضا
- ٨ - اسرار القهورة (حقايا واسراء من مصر قديمة)
- ٩ - ملوي انتواتيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جيدة) تحرير سليم جريسي
- ١٠ - اطلال مصر (تصانح معجزة اطلال اميركي) لا تخطئ من لاه

حضرة مدير المصور
الرجو ان تدوني مشقة في المصور لسنة ابتداء من العدد
(يذكر العدد) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي
الكتابين الاتيين على سبيل الهدية :

الاسم والمنازل (واضعهم)

لظائف وفكاهات

من ادارة الهلال والمصور

متهدما في الاسكندرية : ماهر القدي حسن فراج
وكيلها في الغربية : توفيق القدي فريد
وكيلها في مصر : سليم القدي يوسف ملاح

م . أساطيب الاسنان

بشارع المناخ بمدينة ديقس بران امام البناك
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور
اظهره من امانة في المماطة واتقان في الصنادقة
والفن . فهو يعمل عظم الاسنان بحيث يركب على
الاحمية بدون شقافة تركيباً فنياً عذراً ولا يطالب
بالاجرة الا بعد غسة مشرب يوماً أي بعد التجرية
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور حسني احمد

افنديا الدرسية الطبية والفرسية ومالك لبرك
(السيد - البلياريس) والاراضة الباطنية
العبادة بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع
بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع
بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع
بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع بشارع

ابنها السيرة

لجمال عينيك وسلافتها عليك باستعمال

كحل سلطانة

الاسكندرية

أعلى أصناف الكحل ومكفر لخالص الضربة
يساع على شدة ألوان في جميع العوارض الكبرى وعوارض
الاعوية وفي الاستودع العموي بإخراطة الكورمال . لواء
محمد الدين مصر (مطلوب وكلام في الجهات)

هل تهلك صحتك ؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن
السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تفقد لذة التدخين ولا بصيكتك ضرره

لطف من ائمة السجائر او من مصمها
شارع بحرين جلا بكرة ٢٤ بالقاهرة
تقريب ٢٥٠٤

بين قاض ومنهم

سأل أحد القضاة متبها : هل لك أن تقدم
للمعكة شيئا قبل الحكم فاجابه المنهم : لا والله
فان الحكمي لم يترك لي ولا مليا [من . ياسيني]

حبوب صحية

وقف أحد الاطباء في جمع حاشد يبين فوائد
حبوبه التي اخترعها قائلا :
لقد مرت خمسة وعشرون سنة منذ اخترعتها
ولم أسمع أي شكوى . طاقاً ممن استعملوها وهذا
بدل

فقاطعه أحد الخبثاء قائلا :

على ان الموتى لا يتكلمون

[محمد مختار فهمي]

المطوب كثير

كان رجل يمشي تحت منزل يبنى فسقط قالب
مطوب على قبعته وطبقها له فصرخ قائلا :
- لقد اسقطتم قالباً على رأسي
فاجابوه - لا بأس فمعدنا كثير غيره
[انطون حبيب كرامة]

عذر أقبح من ذنب

السيد لخادمه وهو يضحك - لا تضحك لي
الخادم - اني لا أضحك عليك يا سيدي
السيد - اذن فعلت من تضحك ؟
الخادم - على رجل آخر
السيد - ولماذا ؟
الخادم - لانه يشبهك يا سيدي
[عباس مصطفى حماد]

بخيل

سأل رجل آخر : انك طلبت الى ولدك أن
يملا لك السلطانية حسلا فلماذا أعياه السلطانية
الاخرى . اجاب : لميسكها في يده الثانية حتى
لا يبقى له أصبع طليق يلحق به الفصل
[عبد الله سيف]

المطالبة بالدوق

- رأيت بالامس رجلا يشبهك تماماً حتى لم
أجد فرقاً بينكما
- أخشى أن تكون قد أخطأت فدفت له
المئة ريال التي لي عليك [فيصر كامل]

أهمي مستر

رأى أحدهم رجلين سائرين بجانب بعضهما
احدهما أعور يمين والاخر أعور شمال فضحك
منهما

فقالا : له لماذا تضحك منا

فقال لهما : انني لا أضحك منكما ولكنني
أضحك من الاهمي الذي بينكما
[فرنسيس اسطفانوس]

غائب لذهن

الام - تم تبحث يا جورج
الابن - عن البرنيطة
الام - ها انت مرتديها
الابن - شكراً لك لو لم تخبريني خرجت
بدونها [ابو حرب]

بين مهذب وثليذه

المهذب - ماذا تصنع اذا كنت جالساً في
الترام وصعدت سيده زيد الجلوس ؟
الثليذ - أظاهر بالنوم كما هي عادة والدي
في مثل هذه الظروف
[يوسف مصري فهمي]

بين قاض ومنهم

القاضي - هل انت متزوج ؟
المتهم - نعم
القاضي - بمن ؟
المتهم - بامرأة
القاضي - وبمك هل رأيت من تزوج رجلا
المتهم - نعم أخوتي يا سيدي القاضي
[سميد لطفي الشراوي]

صنفان من العاد

الابن لوالده وها في النافذة - أنظري يا أمه
الى هذا الحصان لماذا يرفس برجله
الوالدة - انه حصان عنيد وبأبي اطاعة
السائق
الولد - عجباً لهذا السبب يلاطفه السائق
هكذا

الوالدة - نعم فهو يهدى روعه ويمازجه
الولد معاتباً وقد أدمعت عيناه - ولكن
ليست هذه الطريقة التي تعامليني بها عندما أكون
عنيداً فضلاً عن انني الطف بكثير من هذا
الحصان [محمد صبحي عبد الهادي]

على حدود مصر

القرية

لا تزال مسحة الحدود المصرية الطرابلسية هي الشغل الشاغل لمفكري مصر وماسنها . وقد تغفل علينا صاحب المزة إبراهيم بك طارف بمجموعة صور تليق بسيرة وما جاورها أخذها أثناء رحلته قام بها أخيراً في تلك الجبلت ونحن نشعرها شاكرين

(١) عند ما من حيون سيوه جاري زحماً بشاؤون الاهالي وقد جرت العادة انهم يتفركون في زح الميون الخاصة بعضهم يدون ابر فيخرج متاد في البلد وينادي يوماً لو يومين لاملان الاهالي يوم الترح غيرسلون من يحوم بهذا السبل (٢) منظر مموي لراحة سيوه مأخوذة من قارة اللوات ويرى بالركن العلوي من الشمال مركز الحكومة واسماء الطريق السوي الموصل اليه . واتقسم الاسفل من هذا الرسم بين جانباً من قارة اللوات التي أخذ الرسم من أعلاها والخفر التي بها هي مقابر لرعونية مخلوقة في الصخر وبها عظام الاموات المسكوبة بطرومهم للقددة من التفسير (٣) عبدة امون بسيوه وهو مهد من الزمن ومن أخذ بطن احباره ليناد جامع سيوه الجديد سنة ١٩٠٨ (٤) هذه هي النار (القمة) المسكونة بسيوه حديثاً بعد ان ضاقت النار الاول بسكانها (٥) هذه قارة المموي وهي بلدة بجوار سيوه وتابعة لها . وبداخلها حجة قوش هيروغليفية تدل على انها كانت مسكونة في عهد الفراعنة . وقد كان الاهالي في تلك الجبلت يسكنون دائماً المرتعات اذ يمكنهم ان يتحصنوا فيها . اما الآن فقد بدأوا يسكنون في السهل



المصور

مجلة راقية للراقين





يعلم القراء ان صاحب السعادة احمد
شفيق باشا أنشأ « صحيفة الاعلانات »
لجاءت تسد فراغاً في عالم الصحافة
المصرية وقد شرع أخيراً في نشر
مذكراته فيها وهي ذات شأن كبير من
الوجهة التاريخية والسياسية

هذه صورة الذين اشتركوا في توديع صاحب الدولة يحيى باشا ابراهيم على ظهر الباخرة
« فيشا » . وقد اخذت الصورة قبل قيامها يوم الجمعة ٨ الجاري . ويرى دوله جالساً في وسط
المودعين . وسبعود دوله بعد شهرين فينولي وباسة الوزراء بدلاً من دولة زبور باشا الذي
ينادر القطر وقتئذ



اللورد اللني في الصعيد

أخذت هاتان الصورتان في الصعيد يوم ٧ مايو الجاري وهو يوم سفر جناب المندوب السامي لاسوان للصيد بخزانها . ويرى في الصورة الكبيرة
(١) سكرتير مع نخامته (٢) سكرتيرة (٣) اللورد اللني (٤) السيد مصطفى الادريسي (٥) عثمان بك فهمي مدير قنا سابقاً (٦) يسى بك
اندرائوس (٧) بليد مدير السكة الحديد بالاقصر (٨) عبد المجيد شريف افندي معاون بوليس الاقصر . وفي الصورة الصغيرة نخامته مع مدير
قنا سابقاً والهمام عبد المجيد شريف افندي (تصوير هنري بطرس بالاقصر)

يوم المقابلة

عشرون سنة

العقاب في وكره

في الهواء

يوم المقابلة يوم مشهود عند العائلة الكبيرة والبيوت المصرية اراقية تزاور قيسه السيدات جماعات جماعات فيزيين أحسن زينة ويلبسن انظر ثياب ومجتمعن في بيت واحدة منهن طبقاً لبرنامج ايام المقابلات عندهن فيوم الخميس يوم مقابلة فاطمة هانم ويوم الجمعة يوم مقابلة دولت هانم ويوم الاحد يوم مقابلة حرم حنفى بك وكان يكون جيلالو ان في هذه المجتمعات جديداً في سبيل اصلاح شأن المرأة او حصاً على عمل خيري كتماعة ذات مسفة او اصلاح ذات البين بين أسرة واسرة ولكنه حدث فيها ورد لحالات شيكوريل من البضائع المودعة وما خاطنه السيدة فردوس عند الحياطة الجديدة وما أهدها محمد بك الى امينة هانم من الحلي والجواهر بعد عودته من القاهرة وما تلاحظه منيرة هانم على مدام توفيق بك وما وشت به نفوسه هانم الى حرم الوكيل فلا يتولد عن هذا الا حقد بعض الزوجات على أزواجهن لتفصيرهم في مساواتهم بغيره من بمنهم بأسراف أزواجهن في كالياتهن فيكن سبياً في تنفيس عيشهم وفوق ذلك فان اسرار البيوت وخواصها تكون مفتوحة عند سائر الأزواج فهذا يعلم ما في بيت ذاك وقل ان نجد زوجاً ممن عود زوجته هذا التزاور الا ويعلم من بيوت الناس صفاتها والكباثر . واشد من هذا خطراً واكثر اعتباراً ان كثيراً من ابناء اصحاب هذه المقابلات ممن لا خلاق لهم يرتقبون بفارغ الصبر « يومهم » فلا يخرجون ساعة الزيارة بل يبقون في الدار يستعرضون القاديات وقد يكون معهم بناتهن فيتعكسون فيهن ومجادونهن على اي شكل والفرصة مناسبة والظرف ميسر فيفرون على الفساد ويمسونهن ما يسمونه الفرام ولقد اعترضني في حياتي كثير من هذه الحوادث فانا بناطقة عن هوى

فيا ايها الأزواج لا تبيحوا زوجاتكن التزاور على هذا النحو ولا تسمحوا لبناتكن الخروج بحجة القيام بهذا الواجب الخطر واذا كانت زوجاتكن صديقة فلزهرها في حياء وادب وفي غير مهرجان وزفة وموعد محدود ومجتمع رسمي فليسم عالمين ما يحدث داخل هذه المنازل من الفصاح وما يكن لبناتكن وزوجاتكن من شرور ومفاسد في صدور الشباب المقتون والرجال الادنياء [حرم توفيق فتح الله]

مضى الآن عشرون سنة على اختراع اول طائرة ثقيلة طارت في الهواء . فقد كانت المركبات الهوائية التي صنعت قبل ذلك بلونات اخف من الهواء . ولكن الاخوين الاميركيين رايط عمدا الى اختراع طائرات أثقل من الهواء فنجحوا ومن ذلك الوقت كثرت هذه الطائرات وتنوعت فيها ضروب التحسين طاماً بعد طام

وقد كانت الحرب اكبر عامل في هذه الكثرة ولولاها لما تقدم هذا الفن . ولكن الحرب كانت مع ذلك سبباً في شيء من التمس لا يزال المحترمون به الجونه . فتمد كانت حاجة الدول المتعاربة الى الطائرات تدعوها الى اعتبار المبرعة فقط دون النظر الى مقدار ما يستنفد في الموتور من البنزين او الى عدد الركاب

ففي سنة ١٩١٩ كانت الطائرة التي قوة موتورها ٣٦٠ حصاناً لا تحمل سوى رجلين . فلما جاءت سنة ١٩٢٠ حتى صارت تحمل اربعة من المسافرين مع قليل من امتعتهم . اما الآن فالطائرة التي قوة موتورها ٤٥٠ حصاناً تحمل ثمانية مسافرين مع كامل امتعتهم . وتصنع الآن طائرة قوة موتورها ٦٥٠ حصاناً تحمل ١٤ مسافراً بامتعتهم وتسير بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة ومن الطائرات ما يسير الان بسرعة مائتي ميل في الساعة أي انها يمكنها أن تقطع المسافة بين القاهرة ولندن في اقل من يوم اذا لم تحتاج الى التزول في الطريق . ولكن هذه النتيجة لم تصل اليها بعد احدى والطائرات وقد لا تصل اليها قريباً لان افكار المخترعين ليست متجهة الى تحقيق المعجزات الآن وإنما هم ان يجعلوا الطائرات ذات فائدة عملية محدودة بحيث يرى الناس ان السفر فيها مأمون وسريع ورخيص مائاً . ولا بد انهم سيحققون ذلك قريباً اما السرعة فليس ثم ما يدعوهم الى تعجلها الآن

دروس الليانو

عن يد الاستاذ وديم صبرا
مخرج من معهد باريس للموسيقى
ورئيس اساتذة المعهد الموسيقي
لنظارة البحرية في الاساتذة سابقا

شارع سراج الدين نمرة ٢ (القاهرة)

العقاب سيد الطيور واقواها على الطيران واطولها عمراً . فهو يقطع في اليوم نحو ألف ميل ويمشي الى ما يقرب من ١٥٠ سنة . ويرتفع الى علو نحو ثلاثة كيلو مترات في الهواء وله عينان ميكروسكوبيتان يرى بهما كل ما يدب على الارض . فاذا رأى حلاً او ارنبا او ذئباً اقتضى عليه كانه الصاعقة ثم يفري جلد ظهره بمخالبه ويحمله الى وكره فيأكله هو واولاده

والعقاب لا يتزوج سوى واحدة في حياته لا يغيرها . والانثى قليلة البيض فلما يزيد بيضها عن اثنين . وهو يتخذ وكرآ في اعالي الجبال والاماكن الحصينة فاذا استحصنت فراخه وفويت على الطير طردها من الوكر طرداً عنيفاً بدون تعليم فتضطر الى الطيران والبحث عن غذائها وهي صاغرة

واذا وجد ان الفريسة ثقيلة لا يستطيع حملها تعاون مع اثنين او ثلاثة من العقاب الاخرى على حملها وانقسمها الجميع

عيدان الكبريت

حسب بعضهم ان العالم يستفيد من عيدان الكبريت ما قيمته ٤٠ مليون جنيه . وام الاقطار التي تصنعه هي الولايات المتحدة واسوج واليابان . ثم تأتي بعد ذلك بريطانيا والمانيا

وتضع حكومة فرنسا هذه العيدان ولا تأذن لاحد بصنعها فهي تحتكرها . ولذلك فعيدان الكبريت هناك غاية الثمن رديئة الصنع



الضابط الذئب

حدث أنه كان في الجيش الفرنسي وقت قيادة نابليون ضابط ذئب . وكان مدمراً باختر ينطق كل مرتبه عليها وكان نابليون يعرف ذكاه كما يعرف ادماءه للخمر . ففي احد الايام باع نابليون أن هذا الضابط قد ازمت به أزمة مالية حتى لم يكن معه ما يشتري به الخمر فباع سيفه وصح سيفاً من خشب وضعه في جرابه به ان طلى مقبضه بماء من المهدن وأراد نابليون أن يسر غور ذكاه الضابط فدعا اليه صديقاً وخبيراً الاثنان على ان يدعيا بأن جندياً قد حكم عليه بالاعدام ثم يقدم وتمص عيناه ويؤمر الضابط بأن يقتله .

ورتب كل ذلك وحى بالجندى معصوباً مقبداً بعد ان أفهم أنه لا خوف عليه . ثم طلب نابليون من الضابط ان يقتله

فاجلح الضابط لأول وهلة وأخذ يدعي بأن الجندي بريء مع أنه لا يعرفه . واصطفت الجنود ترى قتل الجندي المذنب وخرج الضابط وهو في شر حال يتلفت ذات اليمن وذات اليسار كأنه يب مومة من احد او كأنه يحدث نفسه ان احد له يودي مهمته . وأخيراً أوقف ذكاه فوقف امام الجنود وامام نازيه وصدمه ورفع عينيه للمياه وهو يقول : اعرف ان هذا الجندي بريء وان اسمه كاذبة . انك مارني على ذلك . اني بريء من دمه . فاذا كنت صادقاً وكان هذا الجندي بريئاً فاجعل مارني .

الجنود : وآثروا هذه المعجزة .

ري : كما قلت لكم .
وادرك نابليون هذه الحيلة .
بشره واحبره ألا يعود الى بيع سيفه لاجل
بشر ما شاء من النبيذ من عنده
وهكذا كان ونجا الضابط بذلك

كوبونات السكب

اشترنا في بعض اعداد المصور الماضية كوبونات تتبع اقراء المصور شراء كتبنا بخمسة . على اثنان نقبل هذه الكوبونات بعد آخر شهر مايو الحالي

بيع اعداد المصور

لا تتولى ادارة الهلال بيع اعداد المصور للجمهور . على أنه يمكن الحصول على الاعداد السابقة من مكتبي الهلال وزيدان في القاهرة مصر . وعن كل عدد قديم ٢٠ مليماً

حكمة الغرب للمشرق

جمعها الاديب عبد الحليم الفمراوي

لا تتركب حياء في الحياة أهملاً أولى منها

الموت

اذا شكاً من يحقد عليك الثأر فاقنع قلبه

بشيء من الشراب

اذا كنت تحب الحياة فلا توفر الزمن فانه

للثوب الذي صنعتك لك الحياة

كن كثرماً للاشياء التي عرفتها والتي أودع

عندك مرها

من احقر حياته هانت عليه حياة الغير

لا تجعل لشر سلطاناً عليك ولكن اجل

للخير منك سلطاناً على الشر

ادأ الوسائل ان يحاول الانسان ان يكشف

عن قلب غيره وهو يخفي ما يكنه قلبه

الكائن الوحيد الذي لا يستطيع ان يحب او يعمل او يموت اذا اردت لنفسك خادماً أميناً ومخلصاً فكن انت

قليل يحصل عليه الانسان بالحق خير من كثير يناله ظمأ

من الجنون الاسراف الذي يورد بالندم

فكان الانسان يشتري الندم بنقوده الصائغة

اصنع جيلاً ومروفاً اذا استطعت وفي أي

وقت تريد لان ساعات السرور ملك لك

اذا كان البئر جافاً عرفنا ثمن الماء الذي فيه

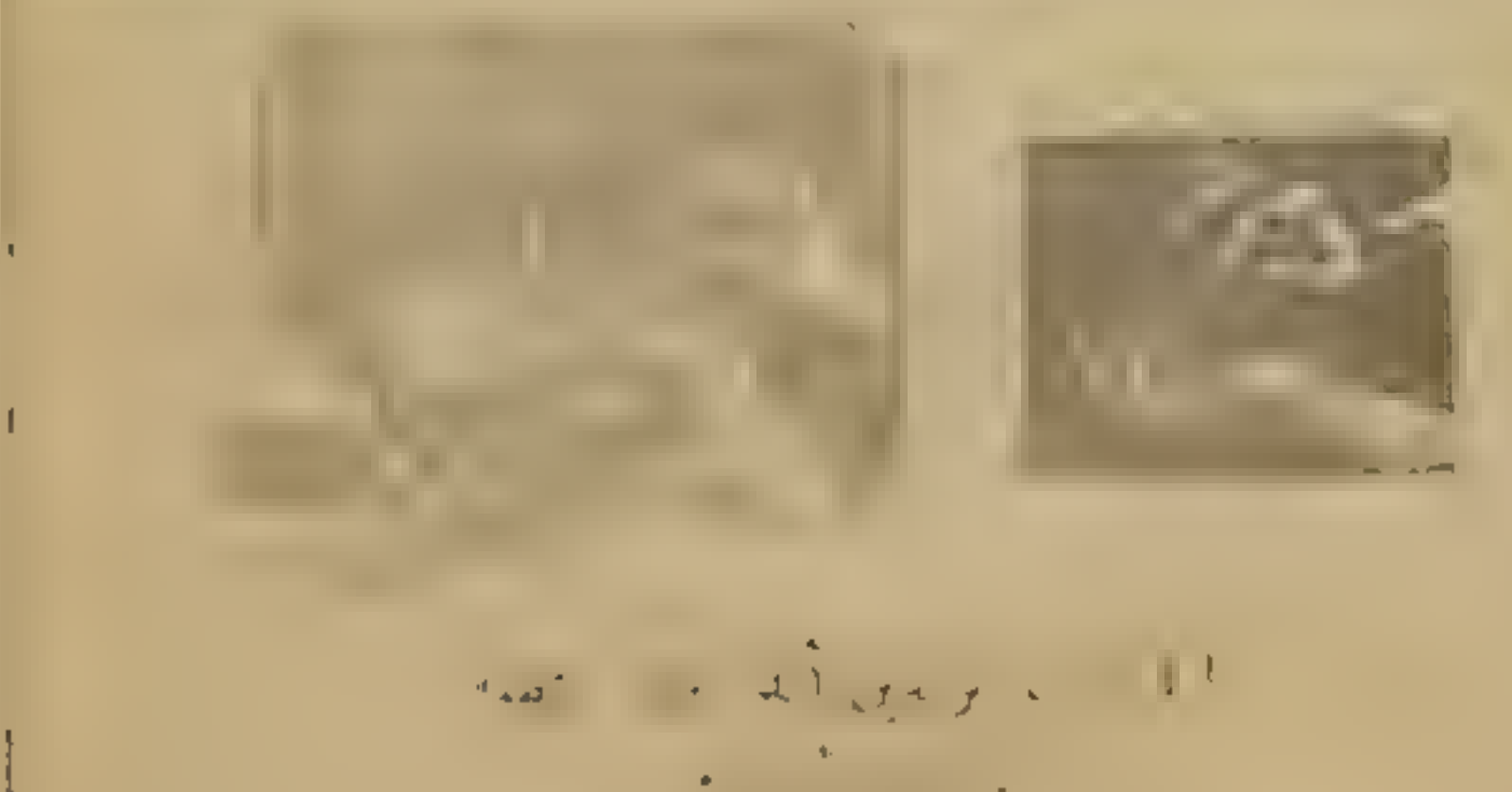
نقبل ان تقدم على الملاذ اعرف ما في كبسك اولاً

لغة صغيرة مع الصداقة احناً من اكمة

بقرة مميصة مع الحقد

لما راني لا يصح ان يكون سيداً

قيمة الانسان لنفسه (يتبع)



ان يفس طرف المود ايرتالي عمارا بشيل
في زحاجة كوتكس وتدهن به فوعد
البلد الرائد اثبت من تلقاء شبه
الاحراف واخيراً تلم
الادوية للهمة في مصر والسودان

عمر دقش : هذا هو الوقت اللازم لتنظيم الاطامر
بواسطة طلم كوتكس
ملا حابة الى مقس الجلد المحيط بالاطامر
كوتكس قد أغنت من لمر ذلك الجلد وما ينجم عنه
من الضرر

الوكيل الوحيد
للمصر
والسودان
ب . بالم
صدوق
٥٣٥
مصر



بازم لتنظيم خمسة قروش
وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالم
صدوق
٥٣٥
مصر

بمناسبة الخط الحديدي بين قنا والقصر

اتجهت أنظار الحكومة الى انشاء هذا الخط الذي يرجى منه خير كثير ولا سيما لبناء القصر . وقد نشرنا هنا صوراً لتلك الجهات تفضل بها الاديب توفيق افندي شحمه ننق ابيهم القراء فان اول واجب على كل مصري ان يعرف بلاده ونازلها ومراقفها



هذا مركز بوليس القصر ويرى أمامه مدفع من مدافع نابوليون وجد داخل القلعة



موقع : هذه صورة جامع في القصر معروف بجامع محمد علي والى جانبه وابور تقطير المياه تحت : أحد الشوارع التجارية في القصر



توجد بقرب القصر مناجم للفوسفات تستخرجه شركة اجنبية وفوق هذا ترى باخرة تبحر بالفوسفات المستقدم على قطار حديدي . وتحت وابور عند مدخل احد المناجم يستعمل في دفع العربات من الداخل الى الخارج . والصورة الاخيرة الى اليمين تبين جانباً من قلعة نابوليون





أقدم أداة للكتابة

بين الآثار الثمينة التي اكتشفت أخيراً في العراق هذا القلم الذي كان يستعمله البابليون لكتابتهم المسمارية على الفخار . وهو ذو قيمة كبيرة لأنه أول استكشاف من نوعه وقد كان علماء الآثار مختلفين في طريقة الكتابة المسمارية . أما الآن فقد عرفوا حقيقتها



افتتح أخيراً في باريس معرض لطوايع البريد . فالصورة العليا هي منظر عام للمعرض . والثانية تبين نماذج من أمن الطوايع المروضة فيه وأندرها وهي تقدر بألاف الجنيهات

« المصور » مجلة راقية للراقيين

صابونة كولجيت للحلاقة

نمنحك هنا وراحة في حلاقتك

فهي تمنحك بسرعة رغوة عطرية ونجعل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند لاعدته حيث تمر الموسى
ثم هي تبي الوجه رطباً ومنتصباً



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

Bring You Shaving Comfort

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاء غارات وغازن الادوية

المصوّر

تجد فيه دأئها

اطلى المقالات

في أفيد الموضوعات

لا كبر الكتاب

شعاره : الى الامام

المصور

مجة رافيا للرايين

يطلب المصور على الدوام صوراً للحجرات
والاشخاص مما بهم الجمهور الاطلاع عليه
وهو مستعد أن يدفع لمن يرغب ذلك
مناصباً مع أهمية الصور التي تقبل

الام غلادستون

كان غلادستون بنام كثيراً من تحية زائريه
وهزم يديه . فقد كانوا أحياناً يعدون بالثلاث
فكان لا يطبق الام الثاني . عن تكرار هز يده
حتى كان يسلم على الناس أحياناً وإبرامه لاصق
بكفه . وكانت زوجته تعرف ذلك فيه فكانت
عند ما قرأه قد ضجر من التسلية تقف وراءه
فإذا سلم أحد عليه ومد يده اليه مدت هي يدها
من خلفه فيسلم الضيف وهز يدها وهو يظن أنه
هز يد غلادستون . فأنتم بهذه الزوجة الخنون

ليلي

أرى نون السماء بيمين ليلي
وضوء البدن في الوجه المنير
وفي الشفتين والحدين نارا
بشابة لونها حمر السمير
فأعجب كيف تلك النار تزكو
أمام تهاطل السمع الغزير
وأعجب كيف يحوي البدن فيه
سما والسماء وأوى البدور
[رشدي ماهر]

هل تعلم

ان آسيا منبع جميع الديانات في العالم
وان مجموع الجزائر اليابانية يقرب من
٤٠٠٠ جزيرة
وان اكبر املاك بريطانيا العظمى هي كندا
وان اول من قام بحجم الارض هو رجل
يوناني يسمى « ارستينيز »
وان عدد مكاتب البريد بالقطر المصري في
سنة ١٨٨٥ كان ٤٠ فقط أما الآن فهو ٢٥٠٠
وان الهندية إحدى مدنى ايطاليا تخرقها
القرع بدل الشوارع
وان اكبر اقليم في الدنيا هو « سيبيريا » اذ
تبلغ مساحته ٤٠٣٠٠٠٠ ميلاي قدر مساحة
مصر ١٢ مرة
وان اقوى قبيلة سودانية هي قبيلة
« نيام نيام »
وان اول من قام بالكسوة الشريفة وفي
الخليج هو الممر لدين الله القاضي
وان نابوليون كان يكره ثلاث كلمات في
حياته وهي « لا أقدر » « لا أعرف » « مستحيل »
فكان يحجب وزواجه على الكلمة الاولى « حاول »
والثانية « تعلم » والثالثة « جرب »
[حسن السيد قنديل]

الرشاقة

أجل صفة تحلى بها المرأة

اننا لا نستطيع ان نثير كثيراً في ملاحظنا ولكن في استطاعة كل امرأة ان تحب
بشرتها ناعمة وطرية وشغافة الى درجة الكمال والسر في ذلك هو استعمال « كريمة بوند
الخفية » التي تجعل البشرة مألقة ونظيفة وتقيه التركيب
ومن مزايها « كريمة بوند الخفية » ايضاً انها تحمي من تقلبات الجو وحرق الشمس
ومن الغبار والهواء
يجب ان يدلك الوجه كل مساء بخفّة « بكريمة بوند » فلها تنظيف ونظري وتعمل
حفظ البشرة في تمام الصحة

للأطفال - كريمة بوند الخفية ناعمة للغاية في تركيبها وناعمة للبشرة
الرفيعة حتى انها تقوم مقام المساحيق التي تستعمل للاطفال



جميع ما لحة بواسطة الوكيل : ب . ب . بالمر
مندوب الوسطة ٢٣٥ بمصر

بماح كريمات بوند في جميع محازل
الادوية والمحلات الكبيرة في مصر وقنا

لكي تلتطف بشرتك وتغلس

« شركة خلاصة بوند » بفيووروك



POND'S Vanishing Cream



بينما كانت كاترين قريبة بطرس الأكبر
امبراطور روسيا ذات يوم وافقة لدى مكتب
وجها تقدمت اليه ورقة ليوقع عليها فسألته
كاترين عنها فاجابها انها حكم بالقتل على عشرين
رجلا كانوا ياتون على قتل اغتيال وقد علمت
هم الحكومة فخافتهم وصدر حكم قضائهم بقتلهم
جميعاً وهم ينتظرون توقيع القيص لانفاذ الحكم
ثم تناول القلم ليكتب توقيعه فاسكت كاترين يده
واخذت منه القلم وقالت اذن فدماء عشرين نفساً
يتوقف سقها على سفك قطرات حبر من رأس
براعك قال نعم وذلك بحكم القضاة قالت بل يحكمك
يا مولاي لان قضاءهم لا يتم الا بأمرك وقد فعلوا
هم ما يجب عليهم من العدل فافهم انت ما يجب
عليك من الرحمة والمفوق قال المفوق مستحيل فهم
يجرمون قاتل انهم عزموا على قتل واحد ولم
يفعلوه فعددتهم مجرمين وها انت الآن تفعل
أكثر منهم اي تنوي قتل عشرين ثم تريد انفاذ
القتل فايكنا اشد جرماً أمن ينوي قتل واحد ثم
لا يقتله أم من ينوي قتل عشرين ثم يقتلهم جميعاً
قال لا بد من قتلهم ليكونوا عبرة لسواهم قالت
بهات ان اسمع لك بذلك او ان أدعك تلعن
شاح ملكك بدم قوم لم يجرموا اليك الا بالقصد
دون الفعل فغضب القيص ونفض حانقاً هامجاً
ضرب بكفه مرآة نفيسة من أمن المرآة في
لك العهد فكسرها قطعاً ثم أخذ يسحق تلك
لقطع بقدميه والثقت الى كاترين وقال لها هكذا
يبدل كل من يهينني الى اصله (يشير بذلك الى
صل امراته وانه يهددها بارجاعها كما كانت)
فتبسمت تلك المرأة العاقلة وقالت انك تفدر
يا مولاي أن ترجع كل شيء الى اصله كما فعلت
بهذه المرأة ولكن اذكر انك تكون قد كسرت
زينة قصرك . فسر الامبراطور من جوابها وسري
عنه الغضب واصر بالمفوق عن الجزمين وانفذت
تلك الامبراطورة بفعلها وحسن جوابها عشرين
رجلا من القتل

رأت حكومة دعما منذ مدة انه لا فائدة لها
من وجود جيش . لانها مهما عبت من الجيوش
والاسلحة ومهما حصنت من قلاع قلها لا يمكنها
أن تدافع عن نفسها امام المانيا او انجلترا لذلك
قررت ان تواجه الحقائق وتترك الخيالات
الكاذبة وغرور الحكومات فالت جيشها وهدمت
حصونها . وأسست حرساً صغيراً يقوم بحراسة
الحدود لاجل المكوس الجمركية ويمكن استخدامه
في البوابيس في المدن بعد ذلك . أما نفقات الجيش
والحصون والذخائر فقد حولت جميعها الى مرافق
الامة الاخرى من تعليم وصحة وغيرها

قلما يرى الانسان الآن قبة اي يافة مقساة
بالنشا فان اكثر الناس الآن يلبسون الياقة
الطرية . وهذا من محاسن المعاديات التي تفشو
احياناً بين الناس . فان الياقة الجامدة تحزق العنق
وتمنع مريان الدم في المروق الى الرأس وخاصة
اذا كانت ضيقة . واذا قل ورود الدم الى الدماغ
شغل الانسان خمول يشبه الغبابة فيميل الى النوم
والكسل ويقل انتباهه الى ما امامه فيتوهم الناظر
اليه انه غبي . وقد تعمل الياقة الطرية ذلك اذا
كانت هي ايضاً ضيقة تحزق العنق . فيجب على
الاباء ان يحترسوا من هذه المعادة في اولادهم

مكتبة الهلال

بول شارع اخبار الرسم ٦٥
تبرعت في ١٣٠١

هذه الكتب هي من مكتبة
مكتبة الهلال
والتي هي من مكتبة
مكتبة الهلال
والتي هي من مكتبة
مكتبة الهلال
والتي هي من مكتبة
مكتبة الهلال



ستيمتر من عجينة الاسنان بكفي وزيد

ان ستيمتراً واحداً من عجينة الاسنان بكفي وزيد براحة لينظف أسنانك
فان عجينة كولينوس للأسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر اخرى تزيد
الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة للجوهرية . وهي لذلك أرخص
أدوية الاسنان . فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لشدة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS

١٦٦

المصور

الافتراك : (بفتح مشددا) في مصر والسودان ٥٠٠
وفي الخارج ٢٠٠ شلانا او ٥ ريات لمصرية
الاطلاعات : لخارج بشانها شركة القصر المصرية بشور
مظرم باشا ١٤ بالهرة وشارع شريف ١٤ بالهرة

الادارة : في دار الهلال بشارع الامير قنادر
للشروع من شارع كوري قصر النيل
شوان الكلاية : ادارة « للصود » . بوسط مصر
الوزارة بمصر - تلون ١٦٦٧

لسبب السفر

اتوموبيل للبيع ماركة بويك ٦ سيلندر ٢٨
حصان ٥ محلات في حالة جيدة . مجموع ما قطعه
٤٠٠٠ ميل . المحارة مع خارج موتور بالاس
شارع عباس



أقام بعض فضلاء طنطا حفلة رقص للأطفال وقد امتازت فيها الأكسمة ناديا كريمة الدكتور
ميشيل سمان وكانت لابس لباس رقصة (تصوير ملك)



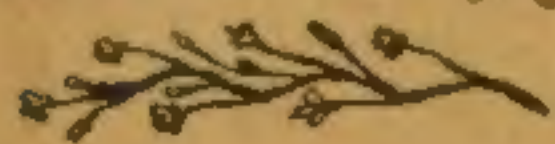
اول امرأة « جزارة » في العالم
هي السيدة مر حبيب كوهن من أهالي برلين



وعد من نساء موسكو الماملات البلعقيات الى ماملات انكلترا وقد جاء هذا الوفد حاملاً
لواء على رأسه هذه الجملة : « ليسى صف الماملات المتعبدات »



أنموذج من أحدث الازياء في باريس



احدى جيلات ممثلات السينما
السيدة استا نيلسن في دور جديد في رواية سينمائية



أنموذج من أحدث الازياء في باريس

